

Estos listados no son exhaustivos; están en construcción y actualización permanente. Debido a que los criterios de clasificación superponen ejes cronológicos, temáticos y regionales, es probable que una obra pueda ser catalogada al mismo tiempo en más de un listado.

Debe tenerse en cuenta que el criterio de elaboración de estas selecciones bibliográficas es que las obras colectivas se consignan por su título original y no por el de cada uno de los artículos que la componen (a excepción de aquellos libros o publicaciones periódicas cuyos artículos aborden temas y/o períodos muy diversos entre sí).

Invitamos a los interesados a enviarnos listados específicos sobre sus temas de trabajo y/o referencias para incorporar en las listas ya existentes y, muy especialmente, a los colegas no argentinos a contribuir con la elaboración de listados bibliográficos y temáticos sobre a sus países.

Los listados extensivos y exhaustivos que recibamos serán difundidos con el nombre de su autor en el caso de que éste lo desee.

### **Argentina: cultura y medios de comunicación (1955-1985)**

AAVV, *Medios, comunicación y dictadura*, 2006, (edición de las jornadas de reflexión llevadas a cabo en el Centro Cultural San Martín, Ciudad de Buenos Aires, octubre de 2004), Universidad Nacional de Lomas de Zamora.

AAVV, *Cultura y política en los años '60*, Buenos Aires, Oficina de Publicaciones del CBC – UBA, 1997.

Avellaneda, Andrés, *Censura, autoritarismo y cultura: Argentina 1960-1983*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1986

Blaustein, Eduardo y Martín Zubieta (1998), *Decíamos ayer. La prensa argentina bajo el Proceso*, Buenos Aires, Colihue

Ciria, Alberto, *Treinta años de política y cultura. Recuerdos y ensayos*, Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 1990

De Diego, José Luis, *¿Quién de nosotros escribirá el Facundo? Intelectuales y escritores en Argentina (1970-1986)*, La Plata, Ediciones Al Margen, 2001

De Santis, Pablo, *Historieta y política en los '80. La Argentina ilustrada*, Buenos Aires, Letra Buena, 1992.

Dadazo, Silvina et al, "1976-1977: el discurso mediático en la construcción de la hegemonía política. Las revistas Gente y Somos", en *Cadáver Exquisito*, Noviembre de 2002

Di Meglio, Gabriel, Marina Franco y Silvina Silva Aras, "La Argentina en cuadritos. Una aproximación a la Argentina reciente desde la Revista Fierro (1984-1992)", *Revista Entrepasados*, Año XIV, Núm. 27, principios de 2005, PP. 97-115

Freidemberg, Daniel, "Poesía argentina de los años setenta y ochenta" en *Cuadernos hispanoamericanos* 517 – 519, pp. 139, 160.

Ford, Aníbal, Rivera, Jorge y Romano, Eduardo, *Medios de comunicación y cultura popular*, Buenos Aires, Legasa, 1990.

Getino, Octavio (1995), *Las industrias culturales argentinas*, Buenos Aires, Colihue.

- Graham Yoll, A., *The Press in Argentina 1973-1976*, London, 1979.
- Gregorich, Luis, "La prensa durante el Proceso", en Rivera, Jorge y Eduardo Romano (comps.), *Claves del periodismo argentino actual*, Buenos Aires, Ediciones Tarso, 1987, pp. 67-81.
- Guitelman, Paula, *La infancia en dictadura. Modernidad y conservadurismo en el mundo de Billiken*, Buenos Aires, Prometeo, 2006
- Invernizzi, Hernán y Judith Gociol (2003), *Un golpe a los libros. Represión a la cultura durante la última dictadura militar*, Buenos Aires, Eudeba.
- Invernizzi, Hernán y Judith Gociol (2006), *Cine y dictadura*, Buenos Aires, Capital Intelectual, 2006.
- Landi, Oscar (comp.), *Medios, transformación y cultura política*, Buenos Aires, Legasa.
- Liev, Daniel, "Cine nacional durante el Proceso", en *Cuadernos hispanoamericanos* 517 – 519, pp. 305-312.
- Link, Daniel, "Los setenta: crisis de la literatura y algunos nombres propios", en *Entre el silencio y la violencia. Arte contemporáneo argentino*, Buenos Aires, ArteBA Fundación, 2004.
- Matallana, Andrea, *Humor y política. Un estudio comparativo de tres publicaciones de humor político*, Buenos Aires, Eudeba, 1999.
- Mazzei, Daniel, "Periodismo y política en los años '60: *Primera Plana* y el golpe militar de 1966", en *Entrepasados*, Año IV, Num. 7, Fines de 1994, pp. 27 a 42
- Muraro, Heriberto (1987), "La comunicación masiva durante la dictadura militar y la transición democrática en la Argentina, 1973-1986", en Landi, Oscar (comp.), *Medios, transformación y cultura política*, Buenos Aires, Legasa.
- Piña, Cristina, "La narrativa argentina en los años setenta y ochenta", en *Cuadernos hispanoamericanos* 517 – 519, pp. 121-138.
- Ramos, Julio, *Los cerrojos a la prensa*, Buenos Aires, Editorial Amfin.
- Reggiani, Federico (2005), "Historietas en transición: representaciones del terrorismo de Estado durante la apertura democrática", en Rommens, Arnoud (dir), *Camouflage Comics: Dirty War Images*, <http://www.camouflagencomics.com>
- Rivera, Jorge, "Periodismo y transición: de la recuperación pluralista al *shopping* comunicacional", en AAVV, "La cultura argentina. De la dictadura a la democracia", *Cuadernos Hispanoamericanos*, N° 517-519, Madrid, julio-septiembre, 1993.
- Rivera, Jorge, "Las literaturas «marginales»", en *Historia de la Literatura Argentina*, tomo V, Buenos Aires, CEAL, 1992.
- Rivera, Jorge, *La investigación en comunicación social en la Argentina*, Lima, DESCO – Centro de Estudios y Promoción del Desarrollo, 1986
- Rivera, Jorge y Eduardo Romano (comps.), *Claves del periodismo argentino actual*, Buenos Aires, Ediciones Tarso, 1987.

- Rivera, Jorge, "Periodismo y transición: la recuperación pluralista del «shopping» comunicacional", en *Cuadernos hispanoamericanos* 517 – 519, pp. 337-352.
- Romano, Eduardo, "Parodia televisiva y sobre otros géneros discursivos populares", en *Cuadernos hispanoamericanos* 517 – 519, pp. 323-336.
- Russo, Edgardo, *La Historia de Tía Vicenta*, Buenos Aires, Espasa Calpe, 1994.
- Sarlo, Beatriz, "El campo intelectual, un espacio doblemente fracturado", en Sosnowski, Saúl (comp.), *Represión y reconstrucción de una cultura: el caso argentino*, Buenos Aires, EUDEBA, 1988.
- Sarlo, Beatriz, "Notas sobre política y cultura", en *Cuadernos hispanoamericanos* 517 – 519, pp. 51-64
- Sidicaro, Ricardo, *La política mirada desde arriba. Las ideas del diario La Nación: 1909 – 1989*, Buenos Aires, Sudamericana, 1993.
- Sosnowski, Saúl (comp.), *Represión y reconstrucción de una cultura: el caso argentino*, Buenos Aires, EUDEBA, 1988.
- Terán, Oscar (2004), "Cultura y política en la década de 1970", en *Entre el silencio y la violencia. Arte contemporáneo argentino*, Buenos Aires, ArteBA Fundación.
- Terán, Oscar (2004), "Ideas e intelectuales en la Argentina, 1880-1980", en Oscar Terán (coord.): *Ideas en el siglo. Intelectuales y cultura en el siglo XX latinoamericano*, Buenos Aires, Fundación OSDE / Siglo XXI.
- Troncoso, Oscar, *Buenos Aires se divierte. La historia popular*, Buenos Aires, CEAL, 1971
- Ulanovsky, Carlos, *Paran las rotativas. Una historia de grandes diarios, revistas y periodistas argentinos*, Buenos Aires, Espasa Calpe, 1997.
- Varela, Mirta, "Los medios de comunicación durante la dictadura: silencio, mordaza y «optimismo»", en Revista *Todo es Historia*, Buenos Aires, N° 404, marzo 2001, pp. 50-63
- Vázquez, Laura, "Bosquivia: la historieta en la dictadura militar argentina", tomado de [www.mediosydictadura.org](http://www.mediosydictadura.org)
- Warley, Jorge, "Las revistas culturales de dos décadas", en *Cuadernos hispanoamericanos* 517 – 519, pp. 195-208.