

CICLO DE DOCUMENTALES SOBRE DEPORTES, DDHH Y DICTADURA



BUENOS AIRES, 27 (ANSA) - La desaparición de deportistas bajo regímenes dictatoriales y el polémico Mundial 78 de Argentina abrieron en Buenos Aires el Primer Ciclo de Documentales sobre Deporte, Derechos Humanos y Dictadura.

El ciclo, que comprende también mesas de debate, fue inaugurado con la proyección del documental "Atletas y dictadura, la generación perdida", de los brasileños Marcelo Outeiral, Marco Villalobos y Milton Cougo y cerrará con "Mundial 78, verdad o mentira", del periodista argentino Christian Révoli.

Entre los panelistas, además de los autores de los trabajos, estarán el Secretario de Deportes de Argentina, Claudio Morresi, ex futbolista y cuyo hermano mayor desapareció durante la última dictadura argentina (1976-83), como también Julio Ricardo Villa, campeón mundial con la selección argentina en 1978.

"Atletas y dictadura" fue inspirado en el libro "Deporte, desaparecidos y dictadura", del periodista argentino Gustavo Veiga, organizador del ciclo, y sus directores brasileños sumaron a esa obra los casos de otros deportistas latinoamericanos asesinados por regímenes dictatoriales.

El documental trata los casos argentinos del atleta Miguel Sánchez, desaparecido el 8 de enero de 1978, unos días después de su tercera participación en la tradicional carrera brasileña de San Silvestre y a quien todos los años se rinde homenaje con sendas carreras en Buenos Aires y en Roma.

El otro caso es el del ex tenista Daniel Schapira, quien llegó a estar entre los diez mejores del ranking juvenil argentino, y que fue secuestrado el 7 de abril de 1977, como lo recuerda una plaqueta grabada en el Centro Nacional de Alto Rendimiento Deportivo (CENARD) de Buenos Aires.

También se investiga el caso de Adriana Acosta, integrante de la selección argentina de hockey sobre césped, Las Leonas, como se las bautizó por sus éxitos internacionales en los años '90, secuestrada el 27 de mayo de 1978 por la dictadura que comandó el general Jorge Rafael Videla, actualmente encarcelado.

El cuarto caso argentino del documental se refiere al rugby, un deporte de origen acomodado en Argentina, pero uno de cuyos equipos, La Plata Rugby Club, sufrió una veintena de desapariciones, algunos por trabajar en barriadas pobres y otros por haber elegido la vía armada.

El documental incluye los casos de los boxeadores brasileños Osvaldo Orlando da Costa (Osvaldao) y Virgilio Gomes da Silva, el primero campeón carioca con el club Botafogo, muerto en 1974 por el Ejército, que expuso su cabeza en público, y el segundo torturado hasta morir, tras participar en 1969 del secuestro del embajador estadounidense Charles Elbrick.

También habla de Helenira Rezende, basquetbolista de la selección de Assis, figura en la región de Alta Sorocabana, en el interior paulista, que ya había dejado el deporte cuando fue ametrallada en 1972, antes de unirse a la guerrilla de Araguaia, mientras que Carlos Alberto de Freitas (Beto), fue pivote del Minas Tenis Club y dirigente de la Vanguardia Armada Revolucionaria Palmares, cuando murió baleado en 1969.

El remero de Porto Alegre José Humberto Bronca, el boxeador uruguayo Gualberto Floreal García, medalla de oro peso mosca en los Juegos Panamericanos de San Pablo 1963 y militante tupamaro, el boxeador chileno Wagner Salinas y sus compatriotas ciclistas Luis Guajardo Zamorano (miembro del Movimiento de Izquierda Revolucionaria) y Sergio Tormen Méndez (hermano de Richard Tormen, única medalla de oro de Chile en los Juegos Panamericanos de Puerto Rico 1979), son otros casos de atletas latinoamericanos que fueron muertos bajo dictadura.

El ciclo cerrará con el documental sobre el Mundial 78, cuya proyección unos meses atrás en la TV de cable de Argentina, reabrió debates no sólo sobre la legitimidad de ese triunfo, sino también por sospechas de doping en el equipo campeón que comandó el DT César Menotti.

GAT

27/10/2008 18:18

© Copyright ANSA. Todos los derechos reservados.
<http://www.ansa.it>