

## BIBLIOGRAFÍA

- Bedoya, Ricardo y Frías, Isaac León**, *Ojos bien abiertos; el lenguaje de las imágenes en movimiento*. Lima: Universidad de Lima, 2003.
- Busquier, Christian**, *Escribimos cine: estudio sobre el discreto encanto de ser guionista*, Buenos Aires: La Crujía, 2005.
- Chion, Michel**, *La audiovisión*, Buenos Aires: Paidós Comunicación Cine, 1993.
- Chion, Michel**, *La música en el cine*, Buenos Aires: Paidós Comunicación Cine, 1997.
- Comparato, Doc**, *De la creación al guión*, España: IORTV, 1988.
- Dancyger, Ken**, *Técnicas de edición en cine y video*, Barcelona: Gedisa, 1999.
- Espinosa, L. y Montini, R.**, *Había una vez...: cómo escribir un guión*, 2da. Edición, Buenos Aires: Nobuko, 2007.
- Edgar-Hunt, Roger**, *Bases del cine: Dirección*, Barcelona: Parramón Ediciones S.A., 2010.
- Feldman, Simón**, *El cine: cara y ceca*, Barcelona: GEDISA, 1997.
- Feldman, Simón**, *La realización cinematográfica, análisis y práctica*, Barcelona: GEDISA, 1991.
- Fernández Diez, F. y Martínez Abadía, José**, *La dirección de producción para cine y televisión*, Barcelona: Paidós, 1994.
- Fernández Diez, F. y Martínez Abadía, José**, *Manual básico de lenguaje y narrativa audiovisual*, Barcelona: Paidós, 1999.
- Field, Syd**, *El libro del guión*, Madrid: Plot, 1995.
- Forero, Ma. Teresa**, *Escribir televisión. Manual para guionistas*, Buenos Aires: Paidós, 2002.
- Galíndez, Iván P. y Gutiérrez, Felipe**, *Fundamentos cinematográficos*, Buenos Aires: Gradi 2009.
- García Fernández, Emilio C.** (editor), *Historia Universal del cine*, Madrid: Ed. Planeta, 1982.
- Grossi, Marco**, *Elementos de montaje cinematográfico. Análisis y herramientas para la construcción audiovisual*, Buenos Aires: Ediciones del CIC, 2002.
- Grove, Elliot**, *130 proyectos de iniciación al rodaje de películas del guión a la postproducción*, Barcelona: Blume, 2010.
- Kamin, Bebe**, *Introducción a la producción cinematográfica*, Buenos Aires: Centro de Investigaciones Cinematográficas, 1999.
- Millerson, Gerald**, *Manual de Producción de Video*, Madrid: Paraninfo, 1995.
- Pinel, Vincent**, *El montaje. El espacio y el tiempo del film*, Colección Los pequeños cuadernos de Cahiers du Cinéma, Barcelona: Paidós, 2004.
- Reisz, Karel**, *Técnica del montaje cinematográfico*, Buenos Aires: Taurus, 1989.
- Romaguera J. y otros**, *El cine en la escuela*, Barcelona: Editorial Gustavo Gilli S.A., 1989.
- Russo, Eduardo A.**, *Diccionario de cine*, Buenos aires: Paidós, 2003.
- Sánchez, Rafael C.**, *Montaje cinematográfico – Arte de movimiento*, Buenos Aires: La Crujía Ediciones, 2003.

## WEB BIBLIOGRAFÍA

Biografías y vidas: Georges Méliès:

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/melies.htm>

Biografías y vidas: Los hermanos Lumière:

<http://www.biografiasyvidas.com/monografia/lumiere/>

Biografías y vidas: Sergei Eisenstein:

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/e/eisenstein.htm>

Biografías y vidas: Vsevolod Pudovkin:

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/pudovkin.htm>

CaborianLab – La intensidad de la luz II. Escenas en Clave Alta y Clave Baja:

<http://www.caborian.com/lab-26-la-intensidad-de-la-luz-ii-escenas-en-clave-alta-y-clave-baja/>

Cine Digital TV:

<http://www.cinedigital.tv/cinedigital-tvtipos-de-microfonos-su-uso/>

Cineismo:

<http://www.cineismo.com/>

Classic Movies: Georges Méliès – A brief biography:

<http://www.aclassicmovieblog.com/2012/04/georges-meliesbrief-biography.html>

Conceptos básicos y consejos de grabación en vídeo:

<http://www.videoedicion.org/documentacion/article/conceptosbasicos-y-consejos-de-grabacion-en-video>

Curioso mundo azul: Los hermanos Lumière – Los inicios del cine:

<http://curiosomundoazul.blogspot.com.ar/2010/04/loshermanos-lumiere-los-inicios-del.html>

CyberCollege: Instrumentos de iluminación:

<http://www.cybercollege.com/span/tvp030.htm>

Decine21.com: David W. Griffith Biografía:

<http://www.decine21.com/Biografias/David-W.-Griffith-54942>

Desarrollo multimedia – Manual Fotográfico:

<http://www.desarrollomultimedia.es/fotografia/manualfotografico.html>

Definicion.de - Creatividad:

<http://definicion.de/creatividad/>

EarlyCinema.com: Pioneers – Edwin Porter:

[http://www.earlycinema.com/pioneers/porter\\_bio.html](http://www.earlycinema.com/pioneers/porter_bio.html)

Editorial Kittigara. La elipsis:

<http://kattigara.com/blog/?p=73>

El diafragma de una cámara fotográfica: uso y funcionamiento:

<http://www.bloogie.es/arte-y-diseno/fotografia/415-eldiafragma-de-una-camara-fotografica-usoyfuncionamiento#ixzz26N3Q42SO>

Under Creative Commons License:

<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.5/ar/>

El director de fotografía. Su labor creativa: la visualización cinematográfica:

<http://www.aecdirefot.org/biblio/dirfoto1.htm>

EncyclopediaBritannica: Edwin S. Porter:

<http://www.britannica.com/EBchecked/topic/471087/Edwin-S-Porter>

EntradaGratis.com: encyclopedia de cine y fotografía – Vsevolod Pudovkin:

<http://www.entradagratis.com/Enciclopedia-de-Cine-y-Fotografia/2734/Pudovkin,-Vsievolod.htm>

Fandango.com: Edwin S. Porter Biography:

<http://www.fandango.com/edwinsporter/biography/p106883>

FilmAffinity:

<http://www.filmaffinity.com/es/main.html>

FilmBug: Georges Méliès:

<http://www.filmbug.com/db/344581>

Infoplease.com: Griffith D.W.:

<http://www.infoplease.com/encyclopedia/people/griffith-dw.html>

Introducción a la fotografía científica:

<http://foto.difo.uah.es/curso/index.html>

Lenguaje de comunicación visual:

<http://ficus.pntic.mec.es/~jcof0007/VideoCEP/Tema2/Tema02.htm>

Media Cine: Lenguaje fílmico. La música:

<http://recursos.cnice.mec.es/media/cine/bloque8/pag9.html>

Microfusa Tienda:

<http://www.microfusatienda.com/es/rode-videomic.html>

Monje Arenas, Luis, Introducción a la Fotografía creativa, C.A.I. Centro de apoyo a la Investigación de la Universidad de Alcalá (Madrid) España:

<http://foto.difo.uah.es/curso/index.html>

Nuevos-libros.com.ar – Enciclopedia Vsiévolod Ilariónovich Pudovkin:

<http://www.nuevos-libros.com.ar/Enciclopedia-V/75339/Vsievolod-Ilarionovich-Pudovkin.htm>

Portal de Arte:

<http://www.portaldearte.cl/portal/>

Portal oficial de Promoción del Cine Argentino:

[http://www.cine.ar/index\\_es.php](http://www.cine.ar/index_es.php)

Sobre Conceptos:

<http://sobreconceptos.com/casting>

Somewhere hidden in the deep: 5 obras imprescindibles de Serguei Eisenstein:

<http://somewherehiddeninthedeep.blogspot.com.ar/2011/03/5-obras-imprescindibles-de-serguei.html>

Taller de cine y animación:

<http://nosvemosigual.com.ar/color-sus-significados/>

WikiCine:

<http://wikicine.elseptimoarte.net/Portada>