

ÍNDICE

Capítulo 1. La producción social de conocimiento: saber, ciencias sociales y humanidades

1.1. La producción de conocimiento	9
1.2. El carácter situado de la producción de conocimiento	11
1.3. Del conocimiento en general al conocimiento científico	14
1.4. De la ciencia a las ciencias	19
1.4.1. Ciencias formales y ciencias fácticas.....	20
1.4.2. Al interior de las ciencias fácticas: ciencias fácticas naturales y ciencias fácticas sociales.....	22
1.5. La conformación del campo de lo social: ciencias sociales y humanidades	24
1.6. La investigación en ciencias sociales y su relación con los problemas de la época y del lugar.....	25
1.7. Producción, transferencia y difusión del conocimiento en la investigación social y humanística	28
1.8. Producir y difundir conocimiento científico: las ciencias y el lenguaje.....	33
1.8.1. El lenguaje de la ciencia: precisión y neutralidad en la enunciación.....	34
1.8.2. La argumentación	36

Capítulo 2. Cuando el saber se convierte en ciencia: Las ciencias sociales y las humanidades como disciplinas científicas

2.1. El método general de la ciencia.....	39
2.2. Uno o varios métodos	41
2.3. Paradigmas y modelos en ciencias sociales	42
2.4. Tres paradigmas para las ciencias sociales: positivista, interpretativo-hermeneúutico y sociocrítico	45
2.4.1. Paradigma positivista	46
2.4.2. Paradigma interpretativo.....	49
2.4.3. Paradigma crítico.....	52
2.5. La disputa entre ciencias naturales y ciencias sociales: uno o varios paradigmas.....	56
2.6. La cuestión de la metodología.....	61
2.6.1. La metodología cuantitativa	61
2.6.2. La metodología cualitativa	62
2.6.3. Entre "cuanti" y "cuali": la triangulación	63

Capítulo 3. Proyectos de investigación escolar

3.1. Producir conocimiento en clave científica. La investigación en la escuela	67
3.2. Todo comienza con los primeros pasos: el tema, el problema y la hipótesis.....	68
3.2.1. La elección del tema o el recorte de objeto	68
3.2.2. ¿Dónde está el problema?	73
3.2.3. La hipótesis: respuesta posible para el problema	77
3.2.3.1. Los componentes de la hipótesis: las variables y sus relaciones	80
3.3. El marco teórico y el diseño de investigación	83
3.3.1. La aproximación desde la teoría: ver a través de un marco	84
3.3.2. La aproximación desde la realidad: el diseño de la investigación.....	87
3.3.2.1. Tipos de diseños: bibliográficos, de campo, experimentales y no experimentales.....	88

3.4. Un paso importante más: la operacionalización.....	91
3.4.1. La operacionalización sobre el universo de estudio:	
unidades de análisis, universo y muestra	91
3.4.1.1. Tipos de muestra	92
3.4.2. La operacionalización sobre la hipótesis: los indicadores.....	94
3.5. La recolección de datos.....	96
3.5.1. La técnica y los instrumentos de recolección de datos secundarios:	
fichaje y fichas.....	96
3.5.2. Las técnicas de recolección de datos primarios:	
la observación, la entrevista	97
3.5.3. Los instrumentos de recolección de datos primarios:	
las planillas, los cuestionarios.....	98
3.6. El procesamiento de datos	101
3.6.1. El procesamiento de datos primarios cuantitativos	101
3.6.2. El procesamiento de datos primarios cualitativos.....	105
3.6.3. El procesamiento de datos secundarios.....	107
3.7. La presentación de los datos	109
3.7.1. Presentaciones escritas.....	110
3.7.1.1. La información básica e indispensable.....	110
3.7.1.2. El ordenamiento de las partes que componen los trabajos escritos	110
3.7.1.3. Algunas recomendaciones para tener en cuenta	114
3.7.2. Presentaciones orales.....	117
3.7.2.1. Algunas recomendaciones para tener en cuenta	117
Bibliografía	119

Presentación

La construcción de conocimiento es una práctica social que se extiende desde los orígenes de la historia de los hombres y las mujeres hasta la actualidad. De la mano del paso del tiempo, tanto las preguntas formuladas como las maneras de responderlas han ido cambiando; hay dos cuestiones que, sin embargo, parecen mantenerse inalterables: la curiosidad humana por conocer y la disputa social por qué se hará con el conocimiento producido.

En los primeros lustros del siglo XXI, el que nos toca vivir, el conocimiento como actividad y como producto se encuentra en el centro del debate y de la preocupación de la mayoría de las sociedades desarrolladas. Esos debates y preocupaciones no son simples pasatiempos intelectuales: más bien, están vinculados con intereses sociales reales y concretos, porque el conocimiento es esa facultad humana diferencial (es decir, que nos diferencia a las personas respecto del resto de los seres vivos) que ha permitido a hombres y mujeres no solo responder preguntas consideradas fundamentales sino dominar y modificar la realidad, crear realidades nuevas y también, en cierto sentido, predecir lo que sucederá.

La incorporación de una materia en la escuela media que se ocupe de la producción del conocimiento en las Ciencias Sociales y las Humanidades es sumamente importante. Habilita a los alumnos y a las alumnas a tomar contacto con las actividades específicas de estos campos de saber que, en muchos espacios, hoy no se encuentran tan valorados como debieran. Esperamos que este texto resulte útil para que ellos y ellas se apropien de las herramientas básicas para la producción de saberes sociales y humanos, y para que puedan desarrollarlos con la guía indispensable de sus docentes. Esperamos, también, que sea un texto que contribuya a despertar el motor del saber: la curiosidad. Sin la curiosidad por “qué se puede” y “qué no se puede” conocer; sin la curiosidad por “qué se puede hacer” y “qué no se puede hacer” con el conocimiento producido y, más aún, sin la curiosidad por “quiénes pueden” y “quiénes no pueden” producir conocimiento, se pierde la mejor consecuencia de saber: generar sujetos críticos.

En este marco, el texto que presentamos a continuación responde a los objetivos de aprendizajes propuestos por el diseño curricular:

- Distinguir los tipos de conocimiento y conocer las características del conocimiento científico.
- Identificar la validez lógica de la argumentación y reconocer las falacias en diferentes contextos discursivos.
- Conocer los diferentes paradigmas y modelos epistemológicos en las ciencias sociales y las humanidades.
- Identificar las características principales de los métodos cuantitativos y cualitativos.
- Analizar y formular proyectos identificando las diferentes etapas y características.

Marcela Zangaro
CABA, diciembre de 2018